

# MOVING

JON ARNE MOGSTAD

2003

Vem har målat lobbyväggen i svart och orange!? Det är Jon Arne Mogstad – en av Norges mest framstående konstnärer. Hans verk "Moving" står ut från de i övrigt vita väggarna i hotellets lobby och kan beskådas genom glasfasaden redan innan du kliver in genom dörrarna. Under nio dagar i april 2003 arbetade Jon Arne Mogstad och hans assistent Jenny Granlund på detta verk, samtidigt som byggnadsarbetarna färdigställde hotellet som sådant. Genom verkets ojämna struktur påminns vi om graffiti – Södermalms oskrivna konstform.

"Moving" var Jon Arne Mogstads största oljemålning vid tidpunkten för skapandet av verket. Han har dock skapat flertalet verk ämnade för publika ytor runt om i Norge. Han har varit verksam konstnär sedan tidigt 80-tal och var tidigare medlem i konstgruppen Lambretta. Sedan 1996 är han professor i konst vid Trondheim Art Academy i Norge.



# TERRA VENTO

KIRSTEN ORTWED

2003

En vakande skugga reser sig i mitten av hotellet. Det är Kirsten Ortwed's bronsskulptur Terra Vento. Verket kommer bäst till sin fulla rätt när dagsljuset når fram via de stora panoramafönstren på båda sidor av hotellet – då reser sig den oregelbundna profilen likt en avlägsen siluett i horisonten. Kom riktigt nära in på skulpturen – då ser det patinerade bronset ut som ett fuktigt moln. Terra Vento skapades speciellt för den unika placering som den skulle komma att få på hotellet och lyftes sedan på plats av tre starka flyttkarlar. När verket väl var på plats spenderade Kirsten Ortwed flertalet timmar med att vrida skulpturen så att den framhävs på bästa sätt från alla vinklar. Enligt konstnären själv är konturen speciellt vacker då verket beskådas från ett par utvalda platser i rampen. Kan du hitta dessa nästa gång du besöker oss på Clarion Hotel Stockholm?

Kirsten Ortwed är en världskänd konstnär född i Danmark. År 1997 representerade hon Danmark vid det prestigefyllda Venice Biennial. Vill ni se mer av Kirsten Ortwed så rekommenderar vi att ni besöker Nybroplan där hon skapat det omtalade Wallenbergmonumentet.

Hon finns även representerad på Moderna Museet i Stockholm.



# ENFAMILJSHUS

ANNA KLEBERG

2003

Drömmen om ett gemytligt litet hus, en egen gräsmatta och lugn och ro. Husen som Anna Kleberg fotograferat ligger bara ett par kilometer från Clarion Hotel Stockholm. Här ser man rakt in i hjärtat på Stockholmsarna. Välkommen till staden där människorna vill ha den hektiska storstadspulsen i veckorna och fridfulla trädgårdssysslor på söndag eftermiddagarna.

Anna Kleberg har fotograferat sex unika bilder – alla enfamiljshus i Stockholmsförorten Enskede. Bilderna hänger på hotellets rum men finns även att beskåda i passagen på väg till matsalen.

Anna Kleberg tog studenten vid University Collage of Arts Crafts and Design år 1997. Huvudsakligen ägnar hon sig åt fotografering men har även varit inblandad i filmprojekt för bland annat Sveriges Television. Hon har även bidragit till boken "Swedish Taste" som beskriver svenskarnas smak.



# STREET

MADS GAMDRUP

2003

Mads Gamdrup har avbildat Stockholm så som man ser det på väg ner i tunnelbanan vid T-centralen, i rusningstrafiken på morgonen vid Flemminggatan eller klockan 17.00 vid Medborgarplatsen. I hans bildserie Street möter vi Stockholms självsäkra stadspuls.

Den danska fotografen Mads Gamdrup har skapat sex collage enkom för Clarion Hotel Stockholm. Likt Anna Klebergs verk hänger de på hotellrummen men finns även att beskåda i passagen på väg till matsalen.

Mads Gamdrup är känd för sina fotografier av ödsliga landskap. Han har tidigare fotograferat på Island, i USA och på den Danska ön Mön. Men det finns inget ödsligt med fotografierna av Stockholms gator - här får vi istället möta den bebodda staden





# LATE PALINDROME

OLAV CHRISTOPHER JENSSEN

2001-2002

De ljusgråa väggarna i bankettsalen är ofullständiga utan Olav Christopher Jensens målning.

Bakom verket vid namn "*Late Palindrome*" finns inget trä utan bara en svart yta. Verket är en del av väggen. Det strikta grå träet kompletteras av färgglada tallar samt rosa och ljusgula färger. Vid de tillfällen föreläsningarna i bankettsalen förlorar sin kärna, när samtalen blir för stela eller när visioner faller platt till marken – där finns *Late Palindrome* med förtröstan.

Palindrome är en ordlek som innebär att ett ord är likadant om man läser det fram eller baklänges. När tavlan först installerades i bankettsalen hängde man den upp och ner.

Olav Christopher Jenssen är en mycket framgångsrik norsk konstnär. Han flyttade till Berlin under 80-talet och blev en av Skandinaviens mest hyllade konstnärer. Än idag har Olav Christopher Jenssen och hans familj sin bas i Berlin men har även ett sommarboende vid Hallandsåsen i Sverige.



# NOILLY PRAT

JOCKUM NORDSTRÖM  
2003

Jockum Nordström började skapandet av detta enorma verk vid skissbordet. Skisserna sammanfogades till ett collage som sedan överfördes till en stor bommulls duk med airbrush. Det enorma tygstycket skräddarsyddes för att passa tvåvåningsväggen mellan Living Room Bar och Coffeelounge på plan 2.

Men historien om framställandet av verket Noilly Prat är ingenting i jämförelse med historien som bilderna i sig berättar. Verkets övre del berättar en historia för konferensgästerna på övervåningen medan gästerna våningen under får en annan historia berättad för sig. Här finner man höghusen i Stockholms förorter, en kvinna iklädd någon forma av kostym med fåglar samt en person som påminner om en rockstjärna.

Den svenska konstnären Jockum Nordström är en berättare även utanför sitt konstverk. Han har skapat flertalet barnböcker och är mest känd i Sverige för sina böcker om Sailor and Pekka. Han tog studenten vid Konstfack i Stockholm under sent 80-tal. Hans internationella karriär har tagit fart de senaste åren då han blev upptäckt av New York-galleristen David Ziegler. Idag är hans verk Noilly Prat näst intill ovärderligt.



# BLUE SKY AVIATION

MARTIN WICKSTRÖM

1999 - 2001

Ord står skrivna på väggen. Kanske är det en berättelse. Kanske är det bara en övning för din fantasi. Eller vänta! Vad drömde du igår natt? Känslan av att någon betraktar dig infinner sig när man passerar de två stora glasmontrarna.

Välkommen till Martin Wickströms värld.

Verken heter Blue Sky Aviation.

Martin Wickström har satt upp skåp, text och statyer på den vita väggen i TV Loungen på plan 2.

Så sänk blicken från TV-apparaterna och förbered dig på att mottaga en annan typ av budskap. Utanför Elements Spa på plan 2 finner du flertalet olika stora glasmontrar som tillsammans berättar en historia.

Martin Wickström debuterade 1983 och haft en rad enmansutställningar sedan dess. Han använder sig utav alla olika sorters tekniker; måleri, collage, installationer och skulptering.

Martin Wickström är även verksam som Clarion Hotel Stockholms konstkonsult och koordinerar mycket av de stora temporära utställningarna som finns på hotellet.



# ALMOST THERE NR 3 & 4

MARIA FRIBERG

2003

Led ner några affärsmän i det klaraste vatten du kan hitta. Gärna klädda i påkostade kostymer exempelvis Armani. Rör sedan runt för allt vad du är värd! Kanske kan du spå din framtid i Maria Fribergs fotografier, precis så som den gamla svenska folktron sade att häxor kunde spå i kaffesump. Spådom eller inte – dessa tavlor säger oss mycket om vår tid. Det verkar som att männen i poolen tappat all kontroll.

Den svenska konstnären Maria Friberg har de senare åren avbildat många män. Hon är intresserad av den manliga rollen men hennes verk täcker egentligen in människan. Vart drar vi linjen mellan vårt privata och offentliga liv? Vad händer när vi tappar fotfästet i vårt annars så organiserade liv?

Maria Friberg verk Almost there nr 3 och Almost there nr 4 är tagna från en serie bilder med samma namn – en serie som fått stor uppmärksamhet. Verken finns att beskåda hos oss på Clarion Hotel Stockholm i vår konferenslobby på plan 2.





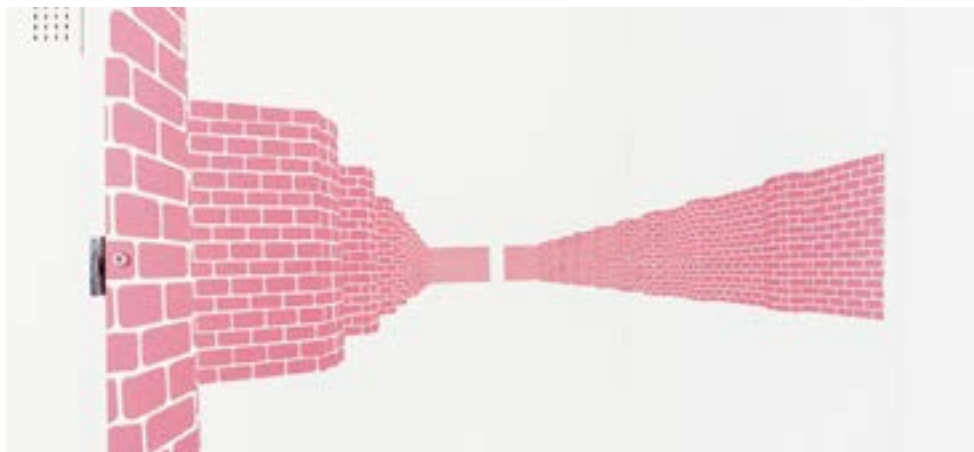
# TOUR DE POSITIONS / VERTICAL SLIDE SHOW

ANDREAS ERIKSSON  
2003

Du springer nerför en korridor. Tegelväggar. Oändliga korridorer. Plötsligt dyker en figur med ett maskingevär upp. Du skjuter först och springer sedan vidare in i den korridor figuren kom ifrån. Andreas Eriksson finner inspiration från gamla datorspel så som de var utformade för tio år sedan.

Ni finner hans målningar på våningsplan 3-8. Med lite fantasi kan du spela det gamla dataspelet igen. Tegelväggar i ljusa färger formar oändliga smala korridorer, kulvertar och tamburer. Vid sidan av varje målning finner du namnet på platsen som är avbildad exempelvis artistlogen på Globen eller den klassiska Stockholmsrestaurangen Pelikan. Ta hissen och åk på utflykt mellan olika nivåer... Vi menar såklart våningar!

Andreas Eriksson är en svensk konstnär som tog studenten vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm år 1998. Han föredrar måleri, var bosatt i Berlin ett tag och har redan haft ett antal uppmärksammade utställningar.



# THE MAD DAY: SUMMER OF 68

TOM MURRAY  
1968

Tom Murray är mest känd som den yngsta fotograf någonsin att ha varit kontrakterad av den brittiska kungafamiljen. Utöver detta innehar han ett antal internationella priser för sitt fotografiska arbete under åren.

Sommaren 1968 var Mr Murray och ett antal andra fotografer inbjudna till en spontan fotosession med det legendariska popgruppen The Beatles. En fotosession som nu i efterhand anses vara en av de mest lyckada någonsin med gruppen.

Fotograferingen var så impulsiv och spontan att den senare fått namnet The Mad Day: Summer of 68.



© COPYRIGHT WORLDWIDE PDM MUSEUM





# HÄRLIG ÄR JORDEN

ANETTE SENNEBY

2002

Namnet på denna tavla lånar titeln från den klassiska svenska hymnen med samma namn - "Härlig är Jorden".

Namnet är en hyllning men tavlan är ett blödande verka av röda, gula och svarta färger som som ser ut att lösas upp i vatten eller kanske efterliknar de meteoror på väg genom atmosfären?

"Härlig är jorden " är målad i akryl och har sedan sugits upp och flyter nu på ytan.

Den svenska konstnären Annette Senneby har gjort det mesta från videoinstallationer till skulpturer men hade under en period en stor fasciation för färger. Hennes verk har ställts ut på flertalet platser värld runt och Anette är sedan 1997 proffessor på Royal university College of Fine Arts i Stockholm.

